

La nostalgie du présent Psychanalyse et écriture

- François GANTHERET -



Présentation de l'éditeur

Ecrire, analyser : quoi de commun à ces deux activités ? Lorsque c'est le même qui se livre à l'une et à l'autre, quelles ruptures en lui, entre fauteuil et table d'écriture, et quelles continuités ? Psychanalyste et écrivain, l'auteur explore ici, dans une véritable autobiographie de la création, l'énigme qui leur est commune : comment les mots, qui ne sont que des signes, peuvent-ils mettre en présence de ce qu'ils désignent ? Ecume de la vie des hommes, simulacres du monde, les mots portent en eux, affirme François Gantheret, la nostalgie du présent.

Biographie de l'auteur

François Gantheret est membre de l'Association Psychanalytique de France. Il a collaboré à la rédaction de la Nouvelle Revue de Psychanalyse et a publié aux éditions Gallimard des essais dont *Moi, monde, mots* et, sur Cézanne, *Petite Route du Tholonet*, ainsi que des nouvelles et des romans, notamment *Les Corps perdus*, prix Ulysse du Premier Roman 2004.

Editeur : Editions de l'Olivier (14 janvier 2010)

Collection : Penser/Rêver

ISBN-10: 2879296935

ISBN-13: 978-2879296937