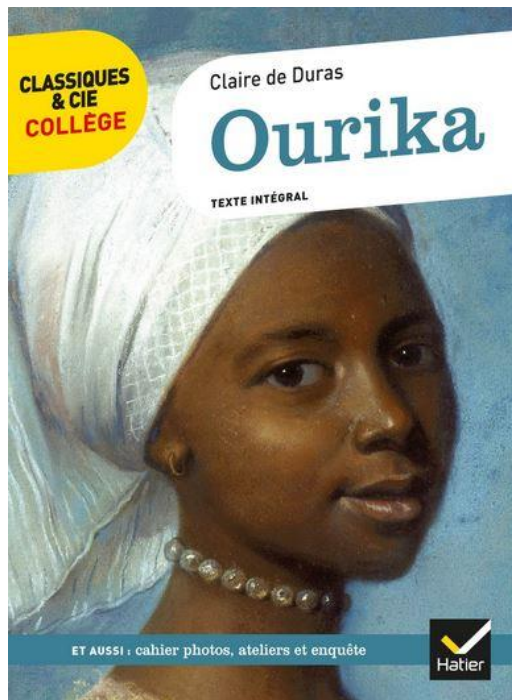


OURIKA

Claire Duras (née de Coëtnempren de Kersaint)



Traversée des questions de l'époque — la traite des Noirs, l'éducation des filles, leur réclusion au couvent, la Révolution, la terreur... — et les débats entre « esprits libéraux et éclairés... », *Ourika* connut un très grand succès au moment de sa publication en 1823.

Sauvée de l'esclavage par un chevalier qui l'a amenée du Sénégal en France la jeune Ourika est élevée dans un milieu privilégié où, « spirituelle et aimable », elle apprend le « bon goût » sans subir le moindre effet de racisme. Une conversation lui révèle cependant l'horreur à laquelle la voue sa couleur dans un tel milieu : « Je me vis négresse, dépendante, méprisée, sans

fortune, sans appui, bientôt rejetée d'un monde où je n'étais pas admise ».

« Tous les ouvrages de Claire de Duras expriment un sentiment d'exclusion [...]. Ses héros ne sont pas exclus de la société, mais ils restent par force étrangers à l'amour et l'étrangeté pour une femme, c'est bien d'être au-dehors de l'amour. » C. H.

- Editeur : Hatier – dernière réédition en 2019
- Parution : 02-05-2019
- ISBN 13 : 978-2401053106

Claire Louisa Rose Bonne, duchesse de Duras, née de Coëtnempren de Kersaint le 27 février 1777 à Brest et morte le 16

janvier 1828 à Nice, est une écrivaine française surtout connue pour son roman Ourika, publié en 1823, qui analyse les questions d'égalité raciale et sexuelle. Elle est considérée aujourd'hui comme une précurseure féministe.

Claire de Duras, romancière de l'altérité

https://www.liberation.fr/livres/2020/11/05/claire-de-duras-romanciere-de-l-alterite_1804418/

Pour écouter le roman

L'introduction

http://www.litteratureaudio.org/mp3/Madame_de_Duras_.Ourika.chap00_Intoduction.mp3

Les autres pages

http://www.litteratureaudio.org/mp3/Madame_de_Duras_.Ourika.chap01.mp3

Pour lire le roman numérisé par la BNF-GALLICA

http://www.ledireetlecrire.com/1/ourika_1478794.html