

# PALESTRO

**création théâtre** | un projet de **Bruno Boulzaguet** co-écrit avec **Aziz Chouaki** | mise en scène **Bruno Boulzaguet** | avec Cécile Garcia Fogel, Jocelyn Lagarrigue et trois jeunes acteurs issus de l'ESCA d'Asnières-sur-Seine (distribution en cours) | lumières **Olivier Oudiou** | vidéo **Thomas Cottereau** | scénographie et costumes **Delphine Ciavaldini** | durée env. 1h30

production Theodoros Group | coproduction Théâtre du Gymnase – Marseille avec le soutien du Théâtre 71 – SN de Malakoff et de la DRAC Ile de France

Bruno Boulzaguet, metteur en scène français, et Aziz Chouaki, auteur algérien, trouvent le chemin libérateur des tabous et non-dits de la guerre d'Algérie en portant à la scène un documentaire-fiction liant le tragique et le pudique, la grande Histoire et la traversée personnelle. Soixante ans après, les souvenirs de cette lutte sanglante affleurent comme des blessures mal refermées de part et d'autre de la Méditerranée. La guerre serait encore occultée, on nierait encore la torture, même si plus personne n'ignore sa pratique. Le 18 mai 1956, vingt appelés français tombent dans une embuscade dressée par des maquisards algériens à Palestro. La répression française brutale s'abat sur cette région kabyle. Inspirés de ce fait historique et du mutisme de leurs familles, le duo Boulzaguet-Chouaki lève un coin du voile en tissant l'intrigue d'un ancien combattant, témoin de l'embuscade de Palestro, qui laisse à ses enfants un énigmatique testament. La vie insondable et opaque de ce naufragé d'après-guerre attise la curiosité de la fratrie et réinscrit dans notre mémoire une guerre dont on a perdu le sens, comme si les problèmes étaient ceux d'un conflit d'antan, et non ceux d'une cohabitation d'aujourd'hui.

---

**7 > 12 MARS** | MAR, VEN 20H30  
MER, JEU, SAM 19H30 | DIM 16H



## **LA GUERRE D'ALGÉRIE**

### **Un héritage entre histoire, mémoire et représentation(s)**

La guerre d'Algérie a engendré un héritage complexe, qui va bien au-delà de la simple opposition France-Algérie et de sa (possible) résolution. Avec la création de *Palestro* (p.38), Bruno Boulzaguet et Aziz Chouaki font dialoguer l'Histoire et la fiction avec un souci de transversalité. Leur regard depuis la France et l'Algérie met en fiction théâtrale la duplicité et les conséquences d'un silence maintenu sur l'héritage de ce qui demeure «une sale guerre». Leurs imaginaires révèlent le refus de transmission des aînés et le poids d'un silence coupable qui a contaminé les générations. Cette rencontre, menée par Jean-Pierre Han et articulée autour de la parole d'historiens, s'ouvrira sur la réalité politique actuelle. Elle offrira, par des lectures choisies et lues par François Leclère, les traces laissées par la guerre d'Algérie dans les textes produits pour se réapproprier et transmettre une mémoire.

➤ **sam 11 mars, 15h** à la **Médiathèque Pablo Neruda** 24 rue Béranger, Malakoff