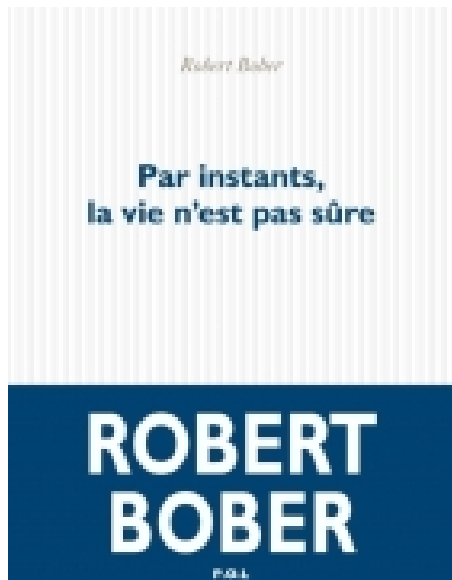


Par instants, la vie n'est pas sûre

Robert Bober



« Si j'ai choisi de t'écrire Pierre, c'est que j'ai préféré m'adresser à toi plutôt que de parler de toi. Il m'a semblé ainsi réduire, effacer même par instants, la distance qui sépare la vie de la mort. »

Il y eut une rencontre décisive dans la vie de Robert Bober, celle avec Pierre Dumayet (1923 – 2011), journaliste, écrivain, qui a introduit les livres et la littérature à la télévision avec *Lecture pour tous*, puis *Lire c'est vivre*, qu'il présentera pendant plus de quinze ans. Robert Bober devenu réalisateur à la télévision collabore étroitement avec Pierre Dumayet. Et c'est à lui, aujourd'hui, que Robert Bober s'adresse dans une longue lettre-récit, accompagnée de nombreuses images (photographies, films, illustrations). Il raconte leur amitié, leurs souvenirs communs sur les tournages des films, leurs lectures, leurs rencontres (le grand rabbin Safran, André Schwarz-Bart, Perec, Duras, le Cardinal Lustiger, Alechinsky, Hartung...). À la façon d'un puzzle jamais fini, Robert Bober revisite sa propre existence, les lieux, les histoires, les images et les textes qui l'ont marqué. Il nous fait partager ses admirations et ses indignations parfois. Le livre épouse les caprices de la mémoire familiale et historique, s'égaré, s'interroge et fait des découvertes bouleversantes. C'est un jeu sur le souvenir, qui interprète et raconte les silences, les oublis, qui raccorde des histoires entre elles et avec la vie, s'interroge sur la langue, l'écriture, le yiddish bien sûr, l'art et les mots. Robert Bober, en adressant cette lettre-souvenir en hommage à son ami disparu, fait aussi le récit éclaté, émouvant, de son existence.

- Editeur : P.O.L.
- Parution : octobre 2021
- ISBN : 978-2-8180-5148-1

Né le 17 novembre 1931 à Berlin.

Août 1933, la famille Bober fuit le nazisme. Arrivée à Paris.

Il quitte l'école après le certificat d'études primaires.

Successivement tailleur, potier, éducateur, assistant de François Truffaut.

Réalisateur à la télévision depuis 1967.

Auteur de plus de cent films documentaires.

Grand prix (1991) de la Société civile des auteurs multimédia pour l'ensemble de son œuvre.