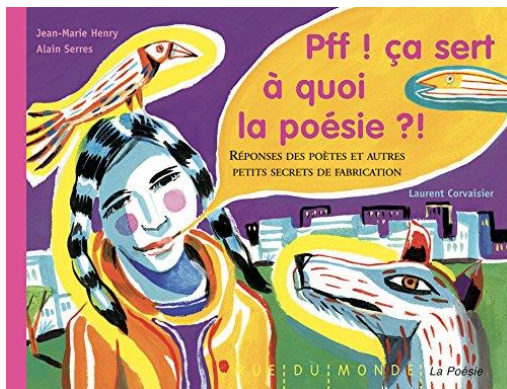


Pff ! ça sert à quoi la poésie ?! :

Réponses des poètes et autres petits secrets de fabrication

Poèmes choisis par Jean-Marie HENRY et Alain SERRES -
Illustrations de Laurent CORVAISIER



La poésie est-elle utile à l'humanité ? Comment le poème vient aux poètes ? Que serait le monde sans eux ? Des poètes d'hier et aujourd'hui, d'Andrée Chedid à Michel Butor, Bernard Chambaz ou Carl Norac, cherchent à approcher tous ces mystères. L'anthologie évoque aussi les conditions de vie du poète, sa liberté souvent réprimée ou la force de son souffle.

- Editeur : RUE DU MONDE
- Parution : 1/03/2018
- ISBN-10 : 2355045003
- ISBN-13 : 978-2355045004

Né en 1955, **Jean-Marie Henry** est l'auteur de quasiment toutes les anthologies thématiques de Rue du monde. Il est passionné de littérature et d'histoire. Alain Serres est né en 1956 à Biarritz. Il est auteur jeunesse depuis plus de trente ans. Il dirige les éditions Rue du monde, qu'il a créées en 1996.

Né au Havre en 1964, **Laurent Corvaisier** a fait les Arts appliqués et les Arts décoratifs de Paris. Il expose régulièrement et met souvent son dessin au service de projets variés.

Votre boulanger sait-il que vous êtes poète ?

Par Régine de La Tour – 24 mai 2018



Est-ce qu'un poète peut tomber en panne de poésie ? interroge Jules, 11 ans ? *Vous trouvez ça vraiment actuel de faire de la poésie ?* demande Tom, 12 ans. « *Les poètes connaissent-ils leurs poèmes par cœur ?* »

Dans cette anthologie pour enfants, la trouvaille de Jean-Marie Henry et Alain Serres c'est, qu'au-delà du choix des textes, ils donnent la parole aux enfants et aux poètes qui tentent de répondre à leurs interrogations aussi impertinentes que spontanées.

Véritable initiation à la découverte des mystères et des merveilles de la poésie, le recueil est organisé autour de trois thèmes : « La poésie est-elle vraiment utile ? » ; « Ça se fabrique comment, un poème ? » et « Ça sert à être libre, la poésie ! ». Des poètes d'hier : Jean Giono, Paul Reverdy, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud côtoient des poètes d'aujourd'hui : Dominique Sampiero, Andrée Chedid, Abdellatif Laâbi. Quatre-vingts poèmes en prose souvent, en vers de temps en temps et même parfois en acrostiche. Une anthologie didactique rythmée par les questions, les réponses et aussi par les illustrations de Laurent Corvaisier. Elles confèrent, à ce livre au format à l'italienne, une tonalité tout à tour joyeuse et colorée ou au contraire nostalgique et douce, qui renforce l'esthétique du projet.

Une anthologie de poésie, explique Carl Norac à Paco, 9 ans, c'est un immeuble étrange où les voisins peuvent venir du monde entier... et même ne pas vivre à la même époque. Leurs mots se croisent dans les escaliers et leurs rimes dans les couloirs... ».

De belles émotions à partager entre petits et grands et l'occasion de (re)découvrir les Editions Rue du Monde dont les collections, destinées aux enfants, ont pour ambition d'« *interroger et imaginer le monde* ».

