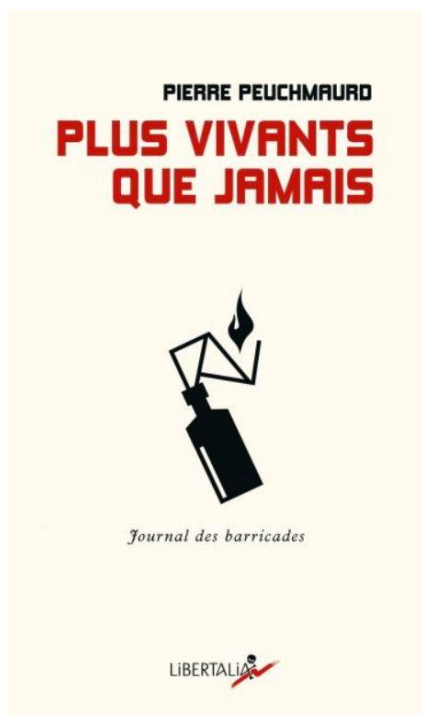


Plus vivants que jamais

Pierre Peuchmaurd



Ce livre se présente comme le carnet de bord d'un jeune de 20 ans qui raconte au jour le jour les événements auxquels il participe avec sa bande de copains. Ils se déplacent sur toutes les lignes de front, de leur QG - le Quartier latin - à Flins, Montparnasse, les Champs-Élysées, etc. Paris est alors leur ZAD. Le texte déroule les événements, s'attache aux faits, aux actions, aux assemblées générales, aux barricades, aux occupations d'usine...

L'écriture est brève, tendue, à l'image de cette jeunesse prise dans un tourbillon. Pierre Peuchmaurd écrira plus tard : « On écrit comme on respire, c'est-à-dire comme on étouffe. »

- **Editeur** : Libertalia (REEDITION)
- **Parution** : 15 février 2018
- **ISBN-10** : 2377290302
- **ISBN-13** : 978-2377290307

***Pierre Peuchmaurd**, poète et éditeur surréaliste décédé en 2009, avait 20 ans en 1968. Publié peu après les Journées de Mai, ce "journal des barricades" n'avait jamais été réédité.*