

À partir de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, l'individualisme réflexif, processus caractéristique des sociétés postindustrielles, va progressivement pousser le *Sujet* contemporain à rechercher en lui-même les ressorts de son action et les principes de sa conduite. En quelques décennies, s'est ainsi développée l'idée selon laquelle les individus, du fait même de leur activité réflexive et interprétative, étaient susceptibles de devenir les « entrepreneurs » de leur propre existence.

Si cette transformation génère un sentiment accru d'autonomie et de liberté, l'incorporation massive de l'injonction à être soi peut également conduire à l'épuisement dû à l'obligation de composer en permanence avec les motifs et valeurs susceptibles de donner signification à sa propre existence. Dans ce contexte très particulier, se développent aujourd'hui des pratiques de recherche et d'intervention, regroupées ici sous l'intitulé « recherche biographique », qui inscrivent le récit du *Sujet* contemporain au cœur de leurs préoccupations.

Christophe Niewiadomski précise ici la place de la recherche biographique et explore les perspectives offertes par une « clinique narrative » dans le champ des sciences humaines et sociales. Il décrit dans le détail les effets et les enjeux de cette approche dans des contextes d'interventions cliniques pluriels tels que la santé, la formation des adultes et le travail social.

**Christophe Niewiadomski** est maître de conférences, habilité à diriger des recherches en sciences de l'éducation, Laboratoire CIREL, université Lille 3. Il est membre de l'Institut international de sociologie clinique (IISC) et de l'Association internationale des histoires de vie en formation et de recherche biographique en éducation (ASHVIF-RBE).

Préface de **Christine Delory-Momberger**

Postface de **Vincent de Gaulejac**

www.editions-eres.com



9 782749 215631

ISBN : 978-2-7492-1563-1

Prix : 25 €

Imprimé en France

SOCIOLOGIE  
CLINIQUE



ères  
éditions

Recherche biographique et clinique narrative • Christophe Niewiadomski

Christophe Niewiadomski

# Recherche biographique et clinique narrative

Entendre et écouter  
le *Sujet* contemporain

