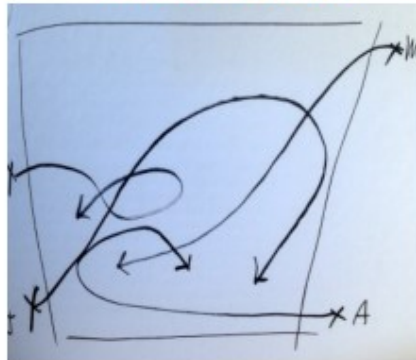


Réécrire jusqu'au point final

Stage animé par Catherine Malard

Attention nouvelles dates : du 11 au 13 juin 2018



Merce Cunningham : Dessins préparatoires pour Septet, chorégraphie.

« Je suis en train de recopier, de corriger et rature toute ma première partie de Bovary. Les yeux m'en piquent. Je voudrais d'un seul coup d'œil lire ces 58 pages et les saisir avec tous leurs détails dans une seule pensée ». Gustave Flaubert

Écrire puis réécrire, c'est développer une pratique de jeu qui s'apparente à un réflexe, un geste nécessaire à opérer sur vos écrits de premier jet, c'est mordre dans la chair des mots, battre et tordre le rythme de la phrase, jouer du sabre ou du rabot, tel est l'enjeu de ce stage pour affiner au plus près vos choix d'écriture.

Réécrire un texte est un travail comparable à celui du peintre qui ajoute de la couleur pour mieux équilibrer ses motifs, remodeler ses formes, gommer un profil mal ajusté, ôter le surcroît de peinture que la truelle trop généreuse a appliqué sur la toile.

Comment sur votre établi façonner et refaçonner un texte visant à l'orienter de manière à ce qu'il réponde au mieux à l'attente que vous en avez, ainsi qu'au statut d'objet littéraire ? Quels outils, indices, repères et types de consignes se donner pour finaliser votre production ? Comment articuler dans un temps de

travail, écriture et réécriture pour que cette pratique fasse l'objet d'une véritable méthode de travail à réutiliser systématiquement ? Pour ce faire, nous privilégierons entre autres, la lecture à voix haute pour « entendre » autrement ces textes et ainsi mieux les affûter. Il s'agira ainsi de se doter d'une méthode de travail personnalisée qui devrait vous aider à achever votre chantier.

Cette formation vous propose d'aborder de façon explicite et concrète, ces processus complexes de fabrication des écrits à partir des différents textes que vous voudrez bien apporter, textes achevés ou textes en cours d'élaboration afin de les mieux finaliser.

Objectifs :

- Mettre à plat vos conceptions de la réécriture
- Repérer les défauts, lourdeurs, problèmes de langue, syntaxe, ponctuation, typographie de vos textes.
- Définir des priorités centrées alternativement sur le contenu et sur la forme.
- Construire ensemble une méthode de travail qui soit adaptée à chacun et chacune selon vos manières de procéder.
- Envisager un balisage du travail devant vous permettre d'achever votre chantier.

Contenu :

- Rapport à l'écriture comme préalable au travail de réécriture.
- Entraînement à la réécriture, en référence à des analyses de textes d'auteurs en cours de création.
- Centration sur le contenu : intention du texte, construction, syntaxe, fluidité, cohérence, temporalité, points de vue, style, ponctuation ...
- Réflexion sur la manière de finir un texte et construction d'un balisage pour tenter de finir son chantier.

Vous aurez soin d'apporter votre chantier personnel (texte unique ou bien fragments, de longueur variée devant faire l'objet d'une réécriture), textes sur lesquels vous travaillerez et que nous ferons aussi circuler au sein du groupe.

Un courrier de préparation vous sera adressé 15 jours avant le stage devant étayer une démarche à emprunter qui soit au plus près de vos besoins et demandes.

Coût du stage : 295 €. Arrhes : 70 € à l'ordre de l'Association Le Dire et l'Ecrire
Formation permanente : 590 €

Dates : 11/12/13 juin 2018

Horaires : lundi : 9h30 à 17h30 / mercredi : 9h00 à 16h

Lieu : Maison Notre Dame de Béhuard.
Coût de l'hébergement sur place : 42 €/jour

Inscription à envoyer avant le 11 mars 2018

Ce stage accepte 6 participants au maximum, l'ordre d'arrivée des inscriptions faisant foi !

Bulletin d'inscription du stage Réécrire

(A renvoyer avec les arrhes à Catherine Malard, **Association Le Dire et l'Ecrire**, Le bas Plessis - 49610 Soulaines sur Aubance

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

Adresse e-mail :

Montant des arrhes versées (**à libeller à l'ordre de L'Association Le Dire et l'Ecrire**) : 70 €

Souhaite être hébergé(e) à la Maison Notre Dame :

Moyen de transport : préciser si vous avez besoin que l'on vienne vous chercher à la gare d'Angers

Tableau à recopier et à envoyer directement à Joseph/Maison Notre Dame)

Année 2018	lundi 11/06	mardi 12/06	mercredi 13/06
Nuit			
Petit déjeuner			
Déjeuner			
Dîner			

Tarifs : nuit : 16 € / petit déjeuner : 4 € / déjeuner : 12 € / dîner : 10 € / pension complète : 42€

Location de draps : 5 € si vous n'apportez pas de duvet ou vos propres draps : Serviette de toilette fournie.

Catherine Malard