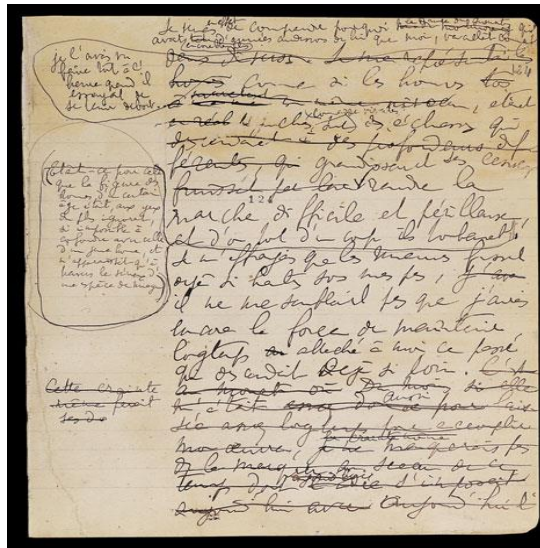




Ateliers d'écriture - Histoires de vie

Réécrire - Saison II
Du 27 au 30 novembre 2019



Brouillon du Temps retrouvé – Marcel Proust

Dans l'ensemble clos d'un livre, une bande passante finit par s'établir ; les poèmes s'y inscrivent, même approximativement. Mais chaque page le fait à sa manière, avec ses dérapages, rugosités, sautes de tension, silence et bruit. Autant dire que cela demande pas mal d'écoutes et de tâtonnements avant de fixer un état définitif. Il n'y a pas de honte à brouillonner longtemps, sauf à se croire élu des dieux, ce qui est bien plus risqué que de cent fois sur le métier etc. Antoine Emaz

Ce stage fait suite au stage Réécrire I qui s'est déroulé au mois de juin dernier.

Il s'agira d'approfondir, pendant ces 3 jours, le geste du réécrire et d'insister sur vos relectures rédactionnelles à partir d'un itinéraire

Stage Réécrire II - 2019

balisé qui s'appuiera, comme à l'accoutumée, sur de précieux outils ainsi que sur les échanges que suscitent les textes que vous aurez choisis d'apporter. Ainsi, vous mettrez en particulier l'accent sur la charpente du texte, sa continuité, le sens comme le style tout en étant attentif au genre dans lequel l'auteur souhaite résolument l'inscrire.

Objectifs :

- Définir les priorités rédactionnelles par rapport à celles formulées lors du stage de juin
- Pouvoir statuer sur les points de vue du chantier, les motifs principaux, la question du sens, les temps en usage
- Réfléchir à la place des dialogues avec leur efficacité.
- Aborder les diverses stratégies stylistiques à l'œuvre dans le chantier et en évaluer la pertinence et la cohérence.
- Baliser le travail selon une méthode commune mais aussi personnelle pour faire aboutir le chantier en cours.

Contenu :

- Rapport que l'auteur entretient avec son narrateur, les places et fonctions de ce narrateur dans le texte – (Les points de vue : leur impact leurs variations possibles).
- Le repère des motifs dans un récit, déclinaison et variations
- Les temporalités d'un texte ou de plusieurs textes articulés dans une forme et un genre choisis.
- La question du style : sa finalité, la rythmique et à la musique de la phrase, son harmonisation dans l'ensemble d'un texte ou d'un ensemble de textes. Rôle de la métaphore et de la comparaison. Regards sur la ponctuation.
- Place et fonctions des dialogues dans le texte
- Rôle des adjectifs et des adverbes.

Nous continuerons à jouer plus que jamais du sabre et du rabot, en y adjoignant le plumeau pour se concentrer plus que jamais sur la clôture de vos travaux.

Stage Réécrire II - 2019

Vous aurez soin d'apporter les textes que vous souhaitez retravailler.

Coût du module : 295 € - Formation permanente : 590 €

Animation : Catherine Malard, animatrice d'ateliers d'écriture, auteure.

Lieu : Maison Notre Dame, rue Notre-Dame, Béhuard – 49170

Coût de l'hébergement (en pension complète) :

- 57 €/jour (chambre simple : 35 €/jour)
- Déjeuner : 12 €
- Diner : 10 €

Bulletin d'inscription

Titre du stage : Réécrire

Dates : du mardi 27 au jeudi 30 novembre 2019 de 10h à 18h.
(Fin le jeudi à 16h) soit 18 heures d'atelier

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Téléphone : Adresse mail :

A déjà participé au stage Réécrire 1 :

Oui

Non

REGLEMENT

- **Stage d'écriture** : 295 € - **Formation permanente** : 590 € par module
- **Hébergement** : à régler directement auprès du secrétariat de la Maison Notre Dame. Réservation des chambres et repas à faire au 02 41 72 21 15.
- **Montant des arrhes du stage** : 75 € lors de l'inscription, le solde au moment de la confirmation par l'association.

Le chèque d'arrhes est à libeller à l'ordre de L'Association Le Dire et l'Ecrire.

CONDITIONS GENERALES

- **Un accusé de réception vous sera adressé dès réception de votre inscription ;**
- **La confirmation du stage ainsi que la convocation vous sera envoyée environ 15 jours avant le début du stage ;**
- **Le dire et l'écrire se réserve le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants est insuffisant. Dans ce cas, les chèques d'arrhes vous seront retournés.**

J'accepte les conditions de la formation,

Date :.....

Signature :.....