

Les rendez-vous futurs

La Maison Julien Gracq est ouverte aux visites jusqu'au 10 novembre : tous les mercredis, vendredis et samedis après-midi où déambuler entre les cartes, les livres, les gravures et les jardins.



Bienvenue

Il y a dix ans nous quittait Julien Gracq. Depuis 2017, la Maison qui porte son nom sur les bords de la Loire est animée par une nouvelle équipe qui a décidé de prendre à bras-le-corps l'héritage du grand écrivain français. C'est donc le thème du corps qui revient pour cette saison automne-hiver 2018-2019, non pas *tous les corps de Gracq* comme nous invitait à les célébrer l'édition 2015 des Rencontres Gracq mais tous nos corps à nous, nous qui sommes vivants, nous qui créons et faisons vivre l'art et la littérature de demain. Que Sapho chante Barbara ou qu'elle prenne la plume pour dire le blanc sous toutes ses couleurs, qu'Emmanuèle Jawad explore le corps androgyne de la frontière, que Laurence Pagès danse autour du corps brisé de Joë Bousquet, qu'Israel Ariño fasse surgir du noir la pesanteur d'un sein, c'est notre

corps – et particulièrement notre corps féminin – qu’elles/ils interrogent en dessinant, en peignant, en dansant, en écrivant, en chantant, en photographiant. Nous vous invitons à venir les rencontrer pour transgresser les frontières entre les arts, entre les genres.

Emmanuel Ruben

En septembre 2018

La Loire ensemble

Samedi 8 septembre

à 16 h, entrée libre

Rencontre avec les trois résidentes d’automne : Sapho, Emmanuèle Jawad et Laurence Pagès ; suivie du **vernissage** de l’exposition *Respirations*, en présence de l’artiste, Patricia Cartereau.

Les Journées européennes du Patrimoine

15 et 16 septembre

de 9 h 30 à 17 h 30, gratuit

Les trésors de la Maison Julien Gracq seront exposés au fil d’un parcours à travers le grenier à sel, les jardins et la maison des résidents pour célébrer l’art du partage.

Danièle Sallenave au pays natal

Mercredi 26 septembre

à 18 h, entrée libre

L’académicienne Danièle Sallenave est revenue en Anjou dans son dernier ouvrage, *L’Églantine et le muguet*.

En revisitant les lieux familiers à mon enfance, en explorant leur histoire, j’ai vu renaître les personnages et les grands moments de cette république guerrière. Ses symboles, son école dressée contre le pouvoir de l’église et des châteaux. Ses idéaux de justice, d’émancipation. (...) Mais aussi ses limites, et ses aveuglements.

Danièle Sallenave

Sapho chante Barbara

Samedi 29 septembre

à 20 h 30, sur réservation

Sapho conclura sa résidence à Saint-Florent-le-Vieil par un concert d’hommage à la Dame en noir :

Un piano, une voix, un corps, peu de chose en somme pour rendre cette épure que traçait Barbara. (Sapho)

Le concert est organisé avec Scène de Pays et aura lieu à l'auditorium Julien Gracq.

Les places sont à vendre en ligne : www.scenesdepays.fr