

# L'Atelier du Roman

## Ecrire un roman court



**L'Atelier du Roman : Module 1 : Du 19 au 22 mars 2013**

(pendant 2 ans, 2 modules par an)

**L'Atelier du Roman : Module 2 : Du 24 au 27 septembre 2013.**

**Ile de Béhuard (près d'Angers) - 49**

**Date limite d'inscription 31 janvier 2013**

*« Tout livre est une sorte d'Arche de Noé en papier qui accueille des vies, sauvent des vies ». Linda Lé*

### **Argumentaire**

Vous souhaitez raconter des histoires, vous voulez faire roman de certains évènements de votre vie ou bien vous aimeriez réaliser la biographie de quelqu'un qui vous intéresse ou encore plonger dans une totale fiction. Pourquoi pas ?

Ceci est possible puisque tous nous sommes des fabulateurs qui trop souvent s'ignorent. Je vous accompagnerai dans cette démarche allant de la saisie du germe d'une idée à son déploiement. Voyage au pays de la fiction, celle toujours un peu inédite qui entraîne et embarque pour y révéler une intrigue sans jamais oublier la présence du lecteur qui veille. Développer l'art de la description,

attraper des personnages, les peindre, en faire des acteurs, faire surgir des situations ... Ça y est ! Vous rassemblez les éléments, le fil se déroule et c'est parti.

L'atelier du roman vous aidera à faire émerger une écriture singulière contribuant à personnaliser la construction de ce roman court.

**Une démarche sur deux années :** Ce cycle se déroule sur deux ans et comprend 4 modules, le premier dès ce printemps 2013, le second en septembre puis les deux suivants en 2014 en y ajoutant l'équivalent de deux heures par participant pour des échanges via le mail entre les 4 modules.

**Premier module : « lancer le chantier »**

Du germe d'une idée à l'émergence d'une thématique.

Ce premier temps vous permet de lancer un récit et de commencer à repérer quelques thématiques qui vous sont chères. Esquisses des premières silhouettes, travail de la description et de l'implantation progressive de personnages récurrents, repérage du personnage-moteur qui mettra la machine en marche. Vous travaillerez ainsi les premières scènes, guettant l'intrigue qui surgira des méandres de l'écriture.

Ou bien vous concrétiserez votre projet, celui avec lequel vous arrivez (textes déjà écrits, germe d'une biographie, ou d'une autofiction, etc... La première année visera son étayage pour mettre en mouvement ce projet et le finaliser au mieux.

**Deuxième module : « Du thème à la composition » :** Poursuite du chantier en mettant l'accent sur la maturation de l'intrigue avec l'ébauche confirmée d'un synopsis. Travail des personnages : définition de leurs fonctions, de leurs rôles, précision des situations ; avancée du récit grâce à l'écriture de scènes

complémentaires aidées de propositions faites par l'animatrice. Réflexion sur ce que l'on nomme l'esthétique du roman, soutenue de lectures de romans et de recherches sur l'écriture romanesque développées par divers auteurs contemporains.

Enfin, vous travaillerez votre écriture pour identifier peu à peu votre pente et la musique de ce roman. L'accent sera mis sur la lecture collective, les échanges par mails entre les modules et forcément la réécriture.

**Les modules 3 et 4** (2014) seront consacrés à la composition et à l'évolution finale du récit avec une vigilance accordée à la vraisemblance de l'histoire et à la cohérence du récit. Travail d'agencement ou de réagencement des scènes dans un souci de tension à respecter du début du roman jusqu'à son achèvement. Ambiance de laboratoire où l'ébullition va bon train, garantie nécessaire pour atteindre la touche finale.

Des points techniques scanderont chacun des modules, réactualisant des éléments déjà appréhendés dans le cadre des ateliers réguliers ou dans les stages Autobiographie/Autofiction auxquels vous avez pu participer, mais cette fois, ils seront orientés vers la composition de votre récit.

C'est la mise en œuvre du journal de bord dès le premier module qui sera le balisage de votre chantier, permettant des allers-retours constants entre l'avancée du chantier, vos découvertes avec toutes les questions qui se présenteront à vous, au long de ce trajet créatif.

**Destinataires** : 6 à 7 participants (maximum) ayant fait un parcours complet d'ateliers d'écriture, un cycle sur la nouvelle, et/ou des stages dans le champ de l'autobiographie, de l'Autofiction.

**Entretien** : Un rendez-vous téléphonique peut vous permettre de mieux saisir

les diverses étapes de votre parcours et ainsi de mieux connaître, de vives voix, vos motivations.

**Animation :** Catherine Malard

Née en 1951 à Nantes, Catherine Malard vit et travaille sur les bords de Loire. Elle est aussi psychosociologue et animatrice d'ateliers à visée littéraire et à visée professionnelle. Elle écrit des nouvelles et des romans.

Textes publiés : *L'insolence du rouge, roman, 2010 (Edition du Petit Pavé).*

*Les Délaissés, nouvelles, 2011 (Edition du Petit Pavé).*

**Coût du stage 1 :** 390 € - Arrhes : 100 € (chèque libellé à l'Association Le Dire et l'Ecrire pour le module n°1. (Même tarif pour le *stage 2*). *Ces prix comprennent deux heures d'échanges via internet entre les modules, portant sur l'accompagnement du chantier en cours.*

**Dates et horaires des stages :**

**Module 1 :** *Du 19 au 22 mars 2013* (4 jours)

**Module 2 :** *Du 24 au 27 septembre 2013* (4 jours)

<b>Inscription à envoyer avant le 15 janvier 2013</b>
---

**Horaires :** Du mardi (9 h30 : accueil à 17h30) au vendredi (*9h - 16h*).

**Lieu du stage :** Maison Notre Dame, rue Notre dame, Béhuard, 49190

Coût de l'hébergement sur place : 35,50 €/jour (avec draps).

**Bulletin d'inscription du stage « L'Atelier du Roman 1 »**

(A renvoyer avec les arrhes à Catherine Malard, Association Le Dire et L'Ecrire, Le bas Plessis - 49610 Soulaines sur Aubance)

Nom.....Prénom : .....

Situation professionnelle : .....

Adresse :.....

Code postal : ..... Ville :.....

Téléphone : .....

Adresse e-mail : .....

A suivi les stages suivants ..... (préciser)

.....

.....

Montant des arrhes versées (à libeller à l'ordre de L'Association Le Dire et l'Ecrire) : .....

**Hébergement**

Souhaite être hébergé(e) à la Maison Notre Dame : .....

Moyen de transport : préciser si vous avez besoin que l'on vienne vous chercher à la gare d'Angers.

	lundi 19/03	Mardi 20/03	Mercredi 21/03	Jeudi 22/03	vend 23/03
Nuit					
Petit déjeuner					
Déjeuner					
Dîner					

**Tarifs** : nuit : 15 € / petit déjeuner : 4 € / déjeuner : 11 € / dîner : 9 € = pension complète : 39 €

Location de draps : 5 € si vous n'apportez pas de duvet ou vos propres draps : Serviette de toilette fournie.

*NB : si vous n'êtes pas en mesure de remplir dès maintenant la partie hébergement, je vous recommande d'envoyer votre inscription au stage sans tarder car il est vite complet. Les demandes d'hébergement devront nous parvenir au plus tard le 30 janvier à l'issue de votre inscription.*

**Catherine Malard**