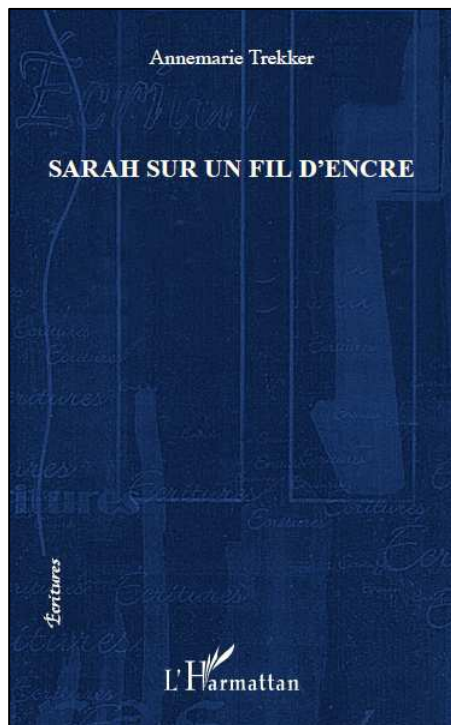


Vient de paraître

Sarah sur un fil d'encre

Annemarie Trekker



« J'attrape un volume et je gobe les mots.

Appuyée contre un rayonnage, je devore de la chair de livre à même l'étal comme une affamée. Changer de place pour ne pas me faire repérer, lectrice sans domicile fixe, détrousseuse d'écriture, besoin d'entendre la voix de l'humain pour tenir debout. »

Sarah est le roman d'une femme, née dans l'après-guerre, dans une famille en pleine ascension sociale.

Partagée entre les valeurs d'un monde rural traditionnel et celles d'une société en pleine mutation, elle cherche une voie de l'entre-deux, entre transmission et transformation.

La traversée des épreuves et des ruptures la mène vers le retour aux sources. Celles de l'écriture des origines, des rituels revisités et des lieux de ressourcement, entre l'Ardenne et la Dordogne.

Sociologue clinicienne, Annemarie Trekker est fondatrice de l'association Traces de vie, animatrice de tables d'écriture en histoire de vie et formatrice. Elle s'intéresse aux liens entre écriture littéraire et construction d'une identité narrative au féminin.

Collection Ecritures

14,50 euros

140 pages

ISBN : 978-2-296-99425-6

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

Sarah sur un fil d'encre (extrait page 132)

J'ai saisi au fil de l'errance le danger de ces poisons qui se nomment impuissance ou idéalisation, j'ai senti le souffle chaud de ces gorgones affamées qui attirent leurs proies dans une toile tissée d'angoisse pour mieux les éviter de leur substance, ne laissant subsister qu'une carcasse vide. Je me suis échappée. La peur de l'inconnu m'a souvent figée à bout de souffle mais toujours j'ai retrouvé sur le bord de la route un caillou, une roche affleurant, une rivière d'eau vive qui incitait à remettre les mots sur le métier. Un regard d'homme à chaque méandre m'a tirée vers l'avant. Me pencher pour ramasser une pierre, resserrer les doigts sur sa mémoire millénaire, m'asseoir sur le rocher, écouter s'apaiser ma respiration et saisir les murmures du vent qui incitent aux échappées intérieures. Dénuder les pieds et entrer dans l'eau glacée qui éveille les sens. Vivre.

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN

7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris

(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : Sarah sur un fil d'encre

Prix unitaire de 14,50 € ; frais de port à ajouter: 3 euros + 0.80 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer : - en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC :

PSSTFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa uniquement) N°..... date d'expiration...../...../...../

le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel

ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie