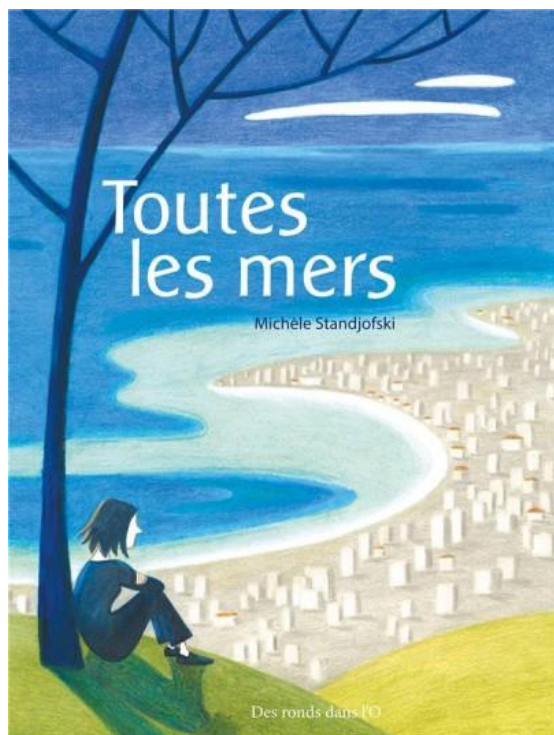


Toutes les mers

Michèle Standjofski



« Venus d'Italie, de France, de Russie, de Grèce et de Turquie, de drôles de fées et magiciens se sont penchés sur mon berceau et ont décidé que je parlerais le français, que j'aimerais Beyrouth, que je la détesterais aussi, que j'aurais par moments envie d'aller m'installer en France mais que je choisirais finalement de vivre là où j'étais née ».

Identités plurielles, appartenance, vivre ensemble, s'invitent dans ce récit de filiation. Heartland is homeland.

(Une BD)

Michèle Standjofski est née à Beyrouth en 1960. Après un bac littéraire passé à Athènes, elle opte pour les lettres à Beyrouth. Elle présente un mémoire de maîtrise sur la place du texte dans la bande dessinée.

Depuis 1977, elle travaille en tant qu'illustratrice pour la presse, la publicité et l'édition.

Depuis 1992, elle enseigne la bande dessinée et l'illustration à l'Académie Libanaise des Beaux-Arts.

Elle a exposé à Angoulême, Beyrouth, Ravenne, Istanbul, Athènes, Sharjah et Aix-en-Provence. Elle vit à Beyrouth

- Edition : Des ronds dans l'O
- Parution : 18 janvier 2017
- ISBN : 978-2-37418-026-7

Note de lecture sur le blog **BAR A BD** :

<https://chezmo.wordpress.com/2017/01/18/toutes-les-mers-standjofski/>