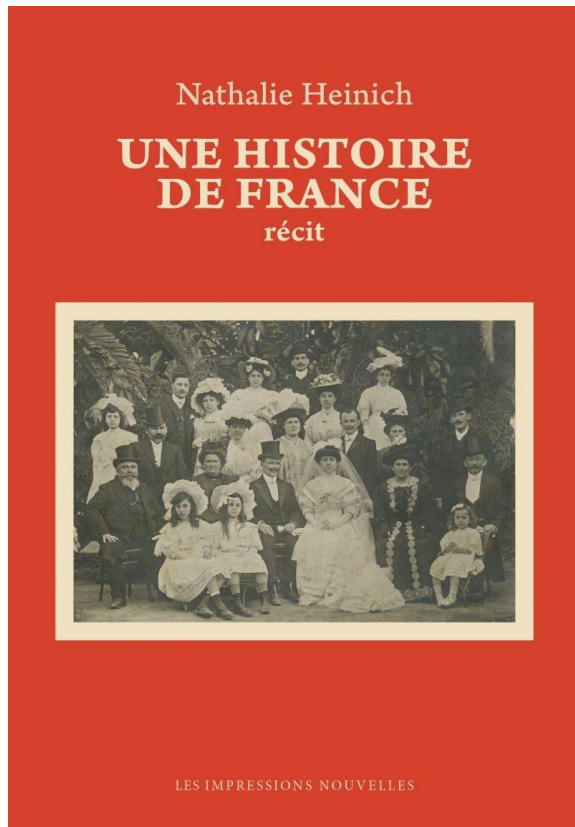


Une histoire de France

Nathalie Heinrich



« Si j'ai décidé d'arracher à leur intimité cette histoire de deux familles, c'est parce que l'une et l'autre m'ont paru emblématiques de ce qui fait mon pays. Une mise en relation constante de la petite histoire familiale avec la grande histoire nationale : c'est ce qui a guidé l'écriture de cette histoire de France à hauteur d'individus, contée à travers les efforts déployés par Jacob, par Bentzi, par Stacia, et aussi par Jean, par Charles, par Madeleine, pour arriver dans un pays, et pour ne pas en être exclus - le récit du prix à payer pour devenir, et pour rester, français. »

Cette narration en images est le fil qui relie tous ces morceaux de vie hérités du passé afin de leur donner, sinon un sens, du moins une continuité, le sentiment qu'il y a bien là une histoire ordonnée, avec un début et une fin : l'histoire d'une famille juive émigrée d'Ukraine, puis enrichie ; l'histoire d'une famille protestante exilée d'Alsace, puis appauvrie - l'une et l'autre unies, après trois guerres, par les liens d'un mariage improbable dans la lumière de Marseille... Deux lignées, deux exils - et, au final, deux façons d'être de son pays. »

- ❑ **Editeur** : IMPRESSIONS NOUVELLES
- ❑ **Parution** : 1 mars 2018
- ❑ **ISBN-10** : 2874495921
- ❑ **ISBN-13** : 978-2874495922

Nathalie Heinich, sociologue au CNRS, a publié de nombreux ouvrages portant sur le statut d'artiste et d'auteur (*La Gloire de Van Gogh, Être écrivain, L'Élite artiste...*), sur l'art contemporain (*Le Paradigme de l'art contemporain...*), sur les identités en crise (*États de femme, Mères-filles...*), sur l'histoire de la sociologie (*Pourquoi Bourdieu, Le Bêtisier du sociologue...*), et sur les valeurs (*La Fabrique du patrimoine, De la visibilité, Des valeurs...*). Dans la veine autobiographique, elle a aussi publié *Maisons perdues* (éditions Thierry Marchaisse, 2013).

Sur France Culture, le 17/06/2018

<https://www.franceculture.fr/emissions/talmudiques/le-livre-de-la-vie>