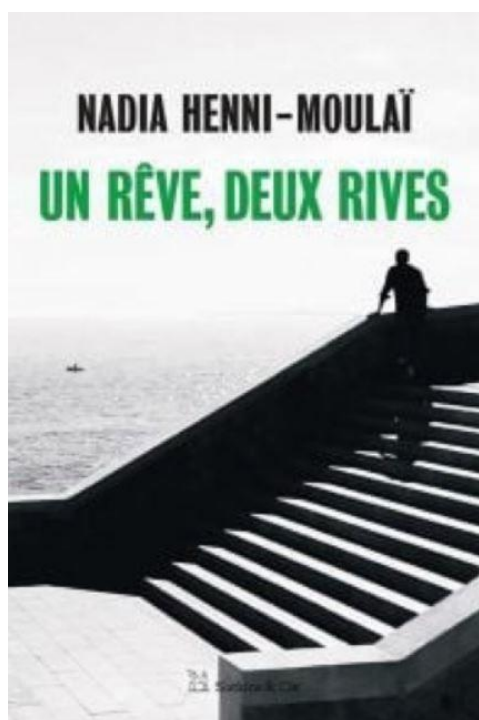


Un rêve, deux rives

Nadia Henni-Moulaï



« Cette trajectoire moderne d'un colonisé enfiévré par la vie parisienne, par l'alcool et les femmes, ce roman d'un homme de main du FLN, Algérien libre, violent, ouvrier ordinaire, père torturé et époux coriace, charrie toute la complexité de l'Histoire. De mon histoire. Et si ses actes, commis sur le sentier de la liberté, sont aussi le prix à payer pour sa dignité, je les accepte. Peut-être atténueront-ils un peu la portée de ses fautes. »

À partir du silence d'un secret de famille confronté à la vérité crue d'archives d'État, la journaliste Nadia Henni-Moulaï déconstruit le parcours singulier d'Ahmed, son père.

Un récit intime et bouleversant, entre deux rives, qui éclaire d'un jour nouveau la dernière grande séquence coloniale française. Le roman d'un passif. L'Histoire, avec sa grande hache.

- Editeur : SLATKINE & CIE
- Parution : 07/09/2021
- ISBN : 9782889441679

Nadia Henni-Moulaï est journaliste free-lance. Née en 1979 en Seine-Saint-Denis, elle grandit dans une cité populaire du Val d'Oise. Avec ses frères et sœurs, elle évolue dans un milieu plutôt modeste. Son père, ouvrier retraité, et sa mère au foyer, leur transmettent des valeurs à la fois traditionnelles et ouvertes sur l'extérieur.

En 2008, elle rejoint la rédaction du Bondy Blog et pige pour divers médias comme Salam news et Yahoo. Elle est aussi l'une des rédactrices du blog Politicia, dédié aux femmes engagées et diffusé sur Yahoo. En 2010, elle lance Synopsis, une micro-agence de contenu rédactionnel et d'événementiel. En avril 2011, elle crée Le Melting Book, un site qui propose les portraits de ceux qui font bouger les lignes.

[\[entretien avec l'auteure, le 19/09/2021\]](#)