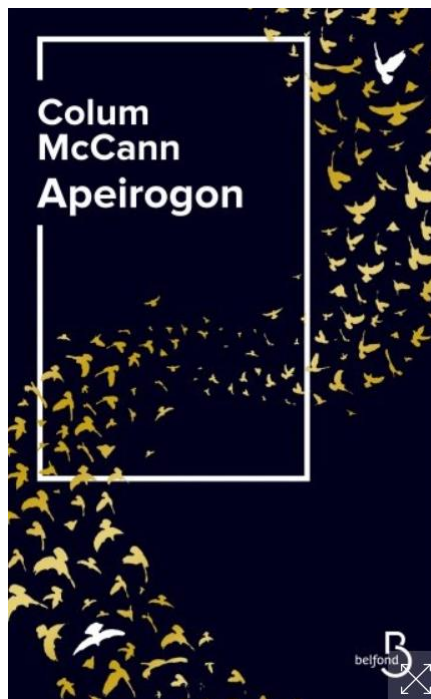


Apeiogon

Colum McCann



Apeiogon, n.m. : figure géométrique au nombre infini de côtés. Rami Elhanan est israélien, fils d'un rescapé de la Shoah, ancien soldat de la guerre du Kippour ; Bassam Aramin est palestinien, et n'a connu que la dépossession, la prison et les humiliations.

Tous deux ont perdu une fille. Abir avait dix ans, Smadar, treize ans.

Passés le choc, la douleur, les souvenirs, le deuil, il y a l'envie de sauver des vies.

Eux qui étaient nés pour se haïr décident de raconter leur histoire et de se battre pour la paix.

Afin de restituer cette tragédie immense, de rendre hommage à l'histoire vraie de cette amitié, Colum McCann nous offre une œuvre totale à la forme inédite ; une exploration tout à la fois historique, politique, philosophique, religieuse, musicale, cinématographique et géographique d'un conflit infini. Porté par la grâce d'une écriture, flirtant avec la poésie et la non-fiction, un roman protéiforme qui nous engage à comprendre, à échanger et, peut-être, à entrevoir un nouvel avenir.

- Editeur : Belfond
- Parution 20/08/2020
- ISBN-10 : 2714450083
- ISBN-13 : 978-2714450081

Né à Dublin en 1965, **Colum McCann** est l'auteur de six romans, *Le Chant du coyote*, *Les Saisons de la nuit*, *Danseur*, *Zoli*, *Et que le vaste monde poursuive sa course folle*, National Book Award en 2009 et Meilleur livre de l'année (*Lire*), et *Transatlantic* ; ainsi que de trois recueils de nouvelles, *La Rivière de l'exil*, *Ailleurs, en ce pays* et *Treize façons de voir*, tous parus chez Belfond et repris chez 10/18. Après *Lettres à un jeune auteur* paru en 2018, texte à dimension autobiographique, Colum McCann nous livre une œuvre hors-norme, entre fiction et non-fiction, sur le conflit israélo-palestinien. Il vit à New York avec sa femme et leurs trois enfants.