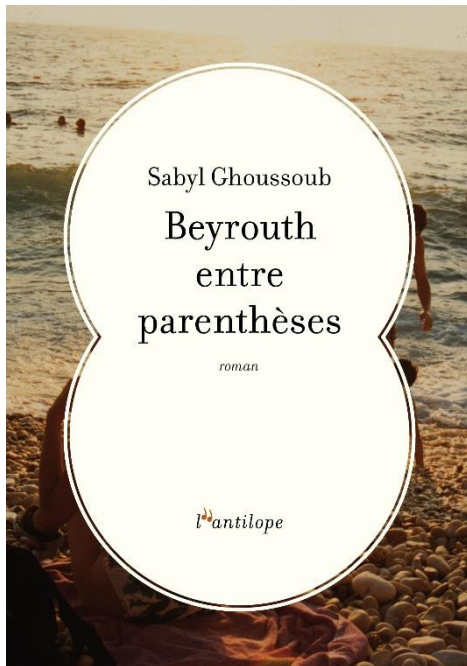


# Beyrouth entre parenthèses

Sabyl Ghoussoub



Il est défendu à un citoyen libanais de se rendre en Israël. Mais le narrateur, un jeune photographe franco-libanais, décide d'enfreindre la loi de son pays et ne pas suivre l'avis de sa famille. Arrivé à l'aéroport Ben Gourion de Tel-Aviv, il subit un interrogatoire de plusieurs heures. Les questions fusent et se répètent. « Comment s'appelle votre mère ? Comment s'appelle votre père ? Comment s'appelle votre grand-père ? Comment vous appelez-vous ? » Des questions qui reviennent comme une berceuse et qui voudraient obliger le narrateur à se définir de manière définitive. Lui qui avait pensé faire ce voyage pour mettre de côté sa part

libanaise, mettre Beyrouth entre parenthèses...

- Éditeur : L'Antilope (Paris)
- ISBN-13 : 978-2379510274
- ISBN-10 : 237951027X
- Parution : 20 août 2020

*Né à Paris en 1988, dans une famille libanaise, **Sabyl Ghoussoub** a fait sa scolarité en France.*

*Il a été directeur du Festival du film libanais à Beyrouth de 2011 à 2015.*

*En 2019, il a été commissaire de l'exposition « C'est Beyrouth » à l'Institut des Cultures d'Islam de Paris.*

*Il participe à l'ouvrage Le Liban n'a pas d'âge 1920-2020 qui sera publié aux éditions Bernard Chauveau en novembre 2020.*

*Son premier roman, Le nez juif, est paru à l'Antilope en 2018.*