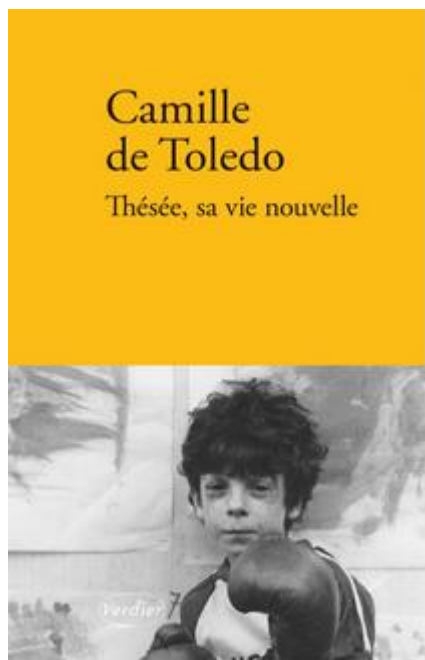


Thésée, sa vie nouvelle

Camille de Toledo



En 2012, Thésée quitte « la ville de l'Ouest » et part vers une vie nouvelle pour fuir le souvenir des siens. Il emporte trois cartons d'archives, laisse tout en vrac et s'embarque dans le dernier train de nuit vers l'est avec ses enfants. Il va, croit-il, vers la lumière, vers une réinvention. Mais très vite, le passé le rattrape. Thésée s'obstine. Il refuse, en moderne, l'enquête à laquelle son corps le contraint, jusqu'à finalement rouvrir « les fenêtres du temps » ...

- Editeur : Verdier
- Parution : août 2020
- ISBN : 978-2-37856-077-5

Camille de Toledo est écrivain, docteur en littérature comparée. Il enseigne à l'Atelier des écritures contemporaines de l'ENSAV (La Cambre), à Bruxelles. Sa thèse, *Une histoire du vertige, traverse les œuvres de Cervantès, J. L. Borges, Claudio Magris, Édouard Glissant, William Faulkner, Fernando Pessoa et W. G. Sebald*. Il est lauréat de la Villa Medici (2004) et de la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature (2019). En 2008, il fonde la Société européenne des auteurs pour promouvoir « la traduction comme langue ». En 2012, il part vivre à Berlin avec ses trois enfants après la mort de son frère, de sa mère et de son père. Il écrit également pour l'opéra, *La Chute de Fukuyama* (2013) et pour le théâtre, *Sur une île sur la tragédie d'Utøya, ou le diptyque PRLMNT sur la chute de l'Union européenne et la recomposition politique grâce à des institutions inter-espèces, où les milieux, les écosystèmes seront reconnus comme sujets de droit*.

Présentation par l'auteur

<https://youtu.be/TVQy74X9ZoY>

Lecture par l'auteur

<https://youtu.be/QFh69QGmgaA>

Extrait

https://editions-verdier.fr/wp-content/uploads/2020/07/thesee_sa_vie_nouvelle_extrait.pdf

Fiction française – un article de « EN ATTENDANT NADEAU » (19/08/2020)

<https://www.en-attendant-nadeau.fr/2020/08/19/fiction-francaise-toledo/>