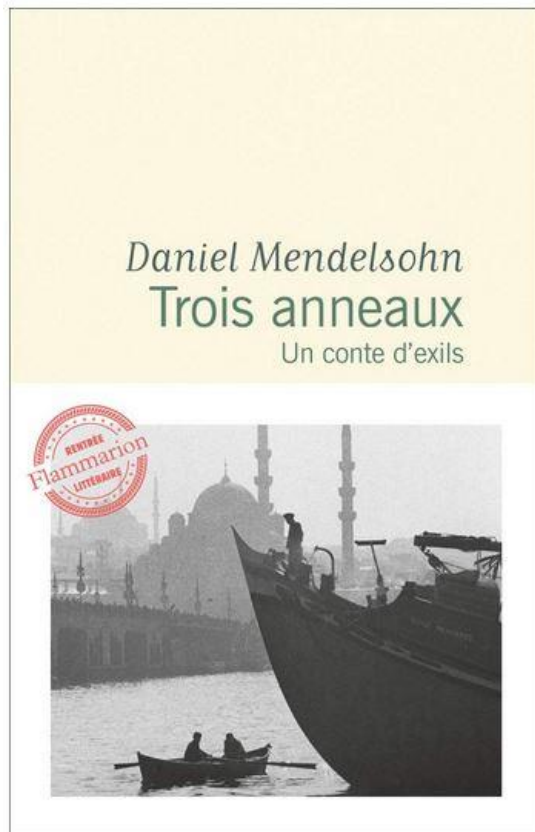


# Trois anneaux – Conte d'exils

Daniel Mendelsohn



Dans ce récit aux mille tours, Daniel Mendelsohn explore les correspondances mystérieuses entre le hasard qui régit nos existences et l'art des récits que nous en formons. *Trois anneaux* commence par raconter l'histoire de trois écrivains en exil qui se sont tournés vers les classiques du passé pour créer leurs propres chef-d'oeuvres. Erich Auerbach, le philologue juif qui fuit l'Allemagne nazie pour écrire sa grande étude de la littérature européenne, *Mimésis*, à Istanbul. François Fénelon, l'évêque du XVII<sup>e</sup> siècle, auteur d'une merveilleuse suite de l'*Odyssée*, *Les Aventures de Télémaque*, best-seller de son époque, qui lui valut le bannissement. Et l'écrivain allemand

W.G. Sebald, qui s'exila en Angleterre, et dont les récits si singuliers explorent les thèmes du déplacement et de la nostalgie.

A ce conte d'exils, Daniel Mendelsohn ajoute sa propre voix, entrelaçant l'histoire de la crise qu'il traversa entre l'écriture de la grande fresque mémorielle des *Disparus* et celle du récit intimiste d'*Une Odyssée*. L'"art poétique" qui en résulte est un hommage aux mondes grecs et juifs, un trait d'union entre Orient et Occident et une ode à la littérature française.

- Editeur : Flammarion
- Parution : 9/09/2020
- ISBN-13 : 978-2081513822

Né à Long Island en 1960, **Daniel Mendelsohn** devient, après des études de lettres classiques, critique littéraire. Il est notamment l'auteur

*de L'Étreinte fugitive ; Les Disparus (prix Médicis étranger 2008) ; Une odyssée, un père, un fils, une épopée, parus chez Flammarion. Depuis 2019, il est contributeur de la New York Review of Books et directeur de la fondation Robert B. Silvers. Il enseigne la littérature au Bard College dans l'État de New York.*

## **Vidéo de la librairie DIALOGUES de Brest**

---

<https://www.youtube.com/watch?v=kF-d-EKVXOc&feature=youtu.be>